

практика стильных интерьеров

МЕЗОНИН

МЕЗОНИН

№ 175
октябрь 2015

Zoom

**ПРИНЦИП
ЧИСТОГО
ЛИСТА**

Профайл
ЛАУНЖ

Guest star
**МАТАЛИ
КРАССЕ**



16+



ТОЛЬКО НЕБО, ТОЛЬКО МОРЕ



Вилла «Лимоная» на берегу Тирренского моря – место, где великолепие средиземноморской природы встречается с отточенной лаконичностью архитектуры XX века.

Амальфитанское побережье Италии – одно из тех мест, где невозможно не восхититься щедростью матушки-природы. Искрящаяся лазурь Тирренского моря, залитые солнцем склоны холмов с длинными рядами лимонных деревьев, усыпанных невероятной величины плодами, – все это настолько ярко, роскошно и ослепительно, что лучшее, что может сделать здесь человек (если уж самонадеянно решил внести свою лепту в эту вели-

колепную картину), – это попытаться не нарушить гармонию. Не зря средиземноморская архитектура традиционно тяготеет к лаконичным силуэтам и белому цвету, оттеняющему буйные краски окружающей природы и дающему глазу отдых, а телу прохладу. Известный итальянский архитектор Винченцо Монако, спроектировавший в 1960-х годах виллу «Лимонайя ди Майори», считал себя последователем Ле Корбюзье – и

действительно, в чистых линиях и выверенных пропорциях здания есть что-то напоминающее постройки великого француза.

Среди городков, протянувшихся вдоль побережья, Майори – едва ли не самый обаятельный. К тому же он обладает несомненными практически всеми преимуществами: горы здесь немного отступают от линии моря, поэтому скалы не такие неприступные, а пляж шире и длиннее соседних. Плюс архитектурные памятники и кинофестиваль, ежегодно проходящий под руководством Изабеллы Росселлини. Поэтому желающих отдохнуть здесь в сезон немало, и такое место, как «Лимонайя» (вилла сдается в аренду), идеально для того, чтобы скрыться от суеты. Расположенная в глубине обширного имения на склоне холма, почти полностью скрытая под зарослями дикого винограда, она дарит ощущение полного уединения: только вы и море. Сверкающий на солнце бассейн, вытесанный в скальном выступе, отделен от бескрайнего простора лишь невысокой стенкой из розоватого камня. Учитывая исключительное расположение виллы, архитектор сделал все комнаты максимально открытыми морю. В интерьерах же царит почти монашеская строгость – что совершенно не отменяет ни установки на максимальный комфорт, ни сдержанного величия объемов. Главный конструктивный элемент внутренней архитектуры – полукруглые своды потолков и широких арок террасы, обрамляющих захватывающие дух виды. Мраморные полы, широкие светлые диваны, знаменитые кресла «Barcelona» Миса ван дер Роэ и диваны по дизайну Ээро Сааринена составляют обстановку террас и гостиных, где приятно переждать послеобеденный зной; что же касается спален, то их безупречную белизну оживляет красочный текстиль от итальянского дизайнера Лизы Корти.

Лилия Аронова
Адрес – на с. 158.



Главный конструктивный элемент внутренней архитектуры виллы «Лимонайя» – полукруглые своды, обрамляющие захватывающие дух виды.





Сверкающий на солнце бассейн, вытесанный в скальном выступе, отделен от бескрайнего простора только невысокой стенкой из розоватого камня.



Учитывая исключительное расположение виллы, архитектор Винченцо Монако сделал все комнаты максимально открытыми морю.

Безупречную белизну спален оживляет красочный текстиль от итальянского дизайнера Лизы Корти.

