

POWER, BEAUTY & SOUL

ONE



ASTON MARTIN  
BRUSSELS

# DO LCE ITA LY

## LE LUXE VERSION MER & MODERNITÉ

C'est en longeant la côte amalfitaine, dans les environs de Maiori et dans un paysage grandiose, que vous découvrirez La Limonaia di Maiori. Située dans l'enceinte d'un grand domaine privé, elle est presque complètement tapie dans la pente verdoyante et les anciens vergers de citronniers. A peine la devine-t-on tant l'architecte des lieux, un grand nom de l'architecture contemporaine, a voulu l'intégrer à l'environnement spectaculaire.

## ZEE EN DESIGN IN LUXE-VERSIE

Langs de Amalfitaanse kust, in de buurt van Maiori, omringd door een grandioos landschap, ligt La Limonaia di Maiori, in een uitgestrekt privédomein en bijna geheel verborgen tussen de oude citroenbomen op de groene helling. Het huis is nauwelijks zichtbaar, want de architect – een grote naam in de moderne architectuur – wilde dat het zou opgaan in zijn spectaculaire omgeving. Het langgerekte gebouw lijkt vergroeid met



La longue bâtisse semble adossée au relief tandis que les arcs arrondis dessinent une terrasse stupéfiante au-dessus de l'azur. La vigne court sur la façade et jusque sous les voûtes de la pergola et accroît encore cette impression de totale harmonie avec la nature. Une piscine turquoise idéalement positionnée face à la Méditerranée invite à la rêverie. De part et d'autre, les flancs où s'accroche un maquis téméraire défient la houle et protègent le site de toute référence urbaine. Sur ce belvédère amalfitain, on se sent curieusement en retrait de l'agitation, comme dans une bulle parfaite où tout rimerait avec vacances. Conscient de cette situation exceptionnelle, l'architecte a ouvert toutes les pièces de la maison sur la mer. Et, c'est ce qui séduit le plus dans cette villa d'une magistrale sobriété intérieure. Ici, comme ailleurs dans des églises modernes, point d'artifice : du béton brut pour les superbes voûtes du salon ou des chambres, de grandes dalles de marbre pour le sol,

des murs d'un blanc où se réverbère la lumière et partout de larges baies sur la Grande Bleue. Côté mobilier, là encore, on est frappé par l'esthétique quasi-monacale même si ici le confort est de mise. Le mobilier signé de Mies van der Rohe, tout en cuir noir et acier, contraste avec la blancheur immaculée ambiante. A la façon des sofas des harems turcs, mais sans leurs couleurs tapageuses, de grands canapés clairs autour d'une immense table basse sont propices à de longues après-midi paresseuses à l'écart de la chaleur. Quant à la chambre, elle échappe presque au réel tant elle baigne dans un halo blanc. Un petit sentier descend jusqu'à la plage privée équipée d'un ponton. On accède à la propriété par une route goudronnée étroite, en empruntant des petites voitures mises à la disposition par les propriétaires. Maiori avec sa plage la plus longue de la côte due aux dépôts de l'impétueux torrent Regina se situe à 3 km environ, alors que Positano et Sorrente peuvent être rejoints en moins d'une heure en voiture.



de la helling, terwijl buiten ronde bogen een verbluffend mooi terras vormen boven de azuurblauwe zee in de diepte. De gevel is bedekt met druivenranken, die onder de pergola verder groeien en de totale harmonie met de natuur nogmaals benadrukken. Het uit de rotsen gebouwen droomzweembad flirt met de ruimte en is slechts gescheiden van de horizon door niet meer dan een muurtje van roze steen. De ligstoelen zijn zo opgesteld dat elke bezoeker niet anders kan dan wegdromen en mijmeren bij het panorama van de glinsterende Middellandse Zee. Aan beide kanten beschutten de hellingen de plek tegen elke referentie

aan de buitenwereld, als een paradijselijk nest, ver van alle drukte en dagelijkse beslommeringen. De architect die zich ten zeerste bewust was van deze uitzonderlijke ligging, oriënteerde alle vertrekken naar de natuur, maar de allergrootste charme van deze villa is de meesterlijke soberheid van het interieur. Hier geen kunstgrepen: ruw beton voor de prachtige gewelven van de living en slaapkamers, grote marmeren tegels voor de vloer, hagelwitte muren die het licht weerkaatsen, en overal grote raampartijen die uitgeven op de Middellandse Zee. Ook wat de keuze van het meubilair betreft, blijft de

haast kloosterachtige stijl strak, maar comfortabel. De Mies van der Rohe-meubels, allemaal in zwart leer en chroom, contrasteren met de zuiver witte omgeving. Grote lichtgekleurde zitbanken, rond een grote lage tafel, opgesteld als Turkse haremsofa's, nodigen uit tot een paar uur dolce far niente tijdens de zwoele zomermiddagen, ver van de hitte. Een klein paadje leidt naar de privéstrand met steiger. Het domein is bereikbaar via een smalle asfaltweg. Maiori dat kan prat gaan op het langste strand van de kust, ligt op zo'n drie km van het domein; Positano en Sorrente bevinden zich op minder dan een uur rijden.

↑

**LA LIMONATA DI MAIORI**

Prix : 13 310 € la semaine (du 26 septembre au 7 novembre),  
Superficie : 450 m<sup>2</sup>  
7 chambres, 7 salles de bains  
Pergola couverte, terrasse ouverte, piscine panoramique, parc,  
plage privée  
Connexion Internet ADSL. Coffre-fort. Air conditionné dans  
toutes les chambres.  
Le personnel de service est à disposition 8 heures par jour pour  
effectuer le ménage et la préparation des petits déjeuners,  
déjeuners et dîners selon un menu à convenir.

Prix: 13 310 € per week (van 26 september tm 7 november),  
Oppervlakte: 450 m<sup>2</sup>  
7 slaapkamers, 7 badkamers  
Overdekte pergola, open terras, panoramisch zwembad, park,  
privéstrand.  
ADSL internet, kluis, Airco in alle vertrekken. Personeel beschikbaar 8 u per dag voor het huishouden, ontbijt, lunch en diner dat wordt bereid volgens een in overleg samengesteld menu.





## UN CHÂTEAU EN VÉNÉTIE

Dans la jolie campagne autour de Padoue, au cœur du parc naturel des Monts Euganei, s'élève la Villa Capodilista sertie dans son adorable jardin à l'italienne. Cet ancien relais de chasse pensé et construit par le peintre Dario Varotari, élève de Véronèse, en 1568, est un pur joyau de la Renaissance. Parfaitement symétriques, ses quatre façades ornées d'arcades et surmontées d'un entablement, d'édicules et de candélabres abritent un plan en croix grecque distribuant au rez-de-chaussée et au premier étage quatre pièces orientées chacune vers une direction différente.

Les fresques des intérieurs représentent des scènes de la mythologie ou de l'histoire familiale, des motifs floraux et végétaux d'un raffinement exquis. Jeux de trompe-l'œil, envolées vers le ciel dans les caissons des plafonds, larges fenêtres ouvertes sur l'extérieur, chaque pièce est en harmonie parfaite avec la nature.

## KASTEEL IN VENETIË

In de prachtige streek rond Padua, midden in het natuurpark van de Colli Eugane, bevindt zich de Villa Capodilista, omringd door een prachtige Italiaanse tuin. Dit oude jachtslot, ontworpen en gebouwd door de schilder Dario Varotari, leerling van school van Verona, dateert uit 1568, en is een pure renaissanceparel. De perfect symmetrische muren omsluiten een plan in de vorm van een Grieks kruis en verdelen de gelijkvloerse verdieping en de eerste verdieping in vier vertrekken, elk gericht naar een andere windstreek.

De geraffineerde fresco's van het interieur tonen tafereelen uit de mythologie, de familiegeschiedenis, bloem- en fruitpartijen. Diverse schilderijen in trompe-l'œil openen de hemel in de plafonds of vormen grote ramen naar buiten en brengen elk vertrek in perfecte harmonie met de natuur. De 21ste eeuw lijkt geen vat te hebben op het decor dat trouw blijft aan lang vervlogen tijden. Het meubilair, de commodes, de vergulde

bedden, de prachtig beklede zetels, zijn authentiek en stijlvol. Zowel de gordijnen als de lampen en schilderijen versterken de elegante sfeer. De Italiaanse tuin wordt bepaald door halve cirkels, een motief dat terugkeert in de busspartijen. Langs elke zijkant voert een trap naar een ijzeren poort, terwijl de stenen muurtjes deze strakke aanleg benadrukken. Buiten de tuin ligt een uitgestrekt park, waarin een zwembad verscholen ligt.

Aan de andere kant van de villa ligt de boerderij die uitstekende wijnen produceert, en verder een

golfterrein (18 holes), tennisbanen, een zwembad en een restaurant met een Michelin-ster. Vanuit de villa zijn cultuursteden als Padua (9 km), Venetië (55 km), Vicenza (40 km), alsook de thermen van Abano (6 km) makkelijk te bereiken. Het Palladio-villacircuit is ook een interessante uitstap, net als een boottocht op de Brenta-rivier.

Reservering van deze villa's en andere luxeverblijven in Italië, zie [www.villeitalia.fr](http://www.villeitalia.fr), de Italiaanse specialist van vakantieverblijven sedert 1996.

De villa is een prachtig voorbeeld van de Renaissance-architectuur in Venetië. Het interieur is eveneens prachtig, met veel fresco's en schilderijen. De villa is zeer geschikt voor een vakantie met de familie of met vrienden. Het is een unieke ervaring om te verblijven in een dergelijk historisch pand.

Reservering van deze villa's en andere luxeverblijven in Italië, zie [www.villeitalia.fr](http://www.villeitalia.fr), de Italiaanse specialist van vakantieverblijven sedert 1996.



### VILLA CAPODILISTA

Prix: 22 000 € la semaine  
6 chambres, 5 salles de bains

La villa est par ailleurs dotée de télévision satellite, d'un lecteur CD et DVD, d'une connexion internet wifi, de l'air conditionné dans certaines chambres, d'une buanderie (lave-linge), et dispose de deux grands garages couverts. Elle offre un service de ménage quotidien et la préparation de petits déjeuners, déjeuners et dîners.

Prix: 22 000 € per week  
6 slaapkamers, 5 badkamers

De villa heeft satelliet-tv, een cd- en dvd-speler, wifi, airco in sommige kamers, een wasinstallatie (wasmachine) en twee grote overdekte garages. Er is een dagelijkse schoonmaakdienst en gasten kunnen rekenen op ontbijt, lunch en diner. Reservering van deze villa's en andere luxeverblijven in Italië, zie [www.villeitalia.fr](http://www.villeitalia.fr), de Italiaanse specialist van vakantieverblijven sedert 1996.