

l'EXPRESS Styles

Lespres.fr/styles

Rencontre
**VIGGO
MORTENSEN**
L'insaisissable

Mode
**Un été
ROCKABILLY**

Epoque
**La révolution
Mooc**

Savours
**Quoi de neuf ?
LE WHISKY**

Exclusif
**Le voyage à Venise
de JIRO TANIGUCHI**

Spécial
Homme

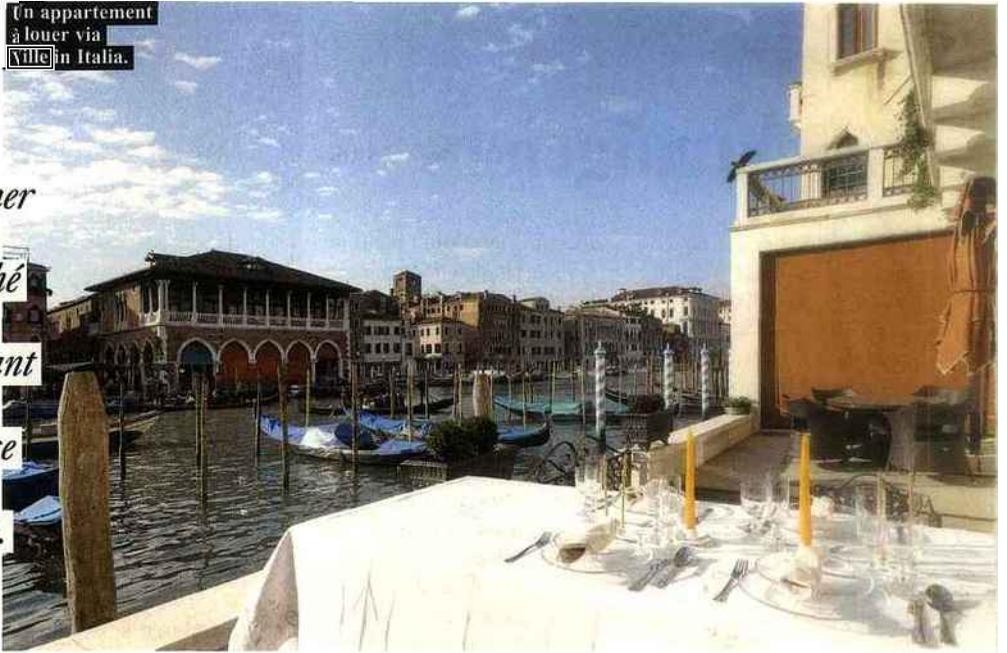
PHOTO: JIM WILSON/GETTY IMAGES
STYLING: JIM WILSON/GETTY IMAGES
HAIR: JIM WILSON/GETTY IMAGES
MAKEUP: JIM WILSON/GETTY IMAGES



Affaires du voyage

Un appartement
à louer via
Villain Italia.

Faire le plein d'expositions, sillonner la Biennale, acheter ses légumes au marché du Rialto ou boire un spritz en grignotant des cicchetti... nos ENVIES à Venise sont sans limites. En voici un florilège.



Les furlane

Plaisirs vénitiens

FRANCHIR L'ARCHE ÉPHÉMÈRE DE REM KOOLHAAS

Pour pénétrer dans *Monditalia*, l'une des trois expositions de cette 14^e Biennale d'architecture, il faudra passer sous une arche multicolore, digne des fêtes foraines chères à Federico Fellini. Composée de milliers de lumières et de cristaux, cette construction éphémère imaginée par le président de la Biennale, Rem Koolhaas, a été réalisée avec l'aide de la Fondation Swarovski. A découvrir en suivant une carte géante du pays dans le pavillon de l'Arsenal. Jusqu'au 23 novembre. www.labiennale.org

SIROTER UN SPRITZ À L'AL MERCA

On rougit de plaisir devant le spritz de cette minuscule échoppe à deux pas du Rialto. Un tiers de prosecco, un tiers d'eau gazeuse, un tiers de bitter, une tranche d'agrumes et une olive verte : les deux *baristi* dégagent le cocktail culte plus vite que leur

ombre, et façonnent, pour l'accompagner, des cicchetti aux garnitures soignées (baccala mantecato, mortadelle...). Inutile de chercher la moindre place assise, l'*aperitivo* se déguste debout, au comptoir, sur un coin de tonneau... 2 €. *San Polo, 213, Venise. 00-39-34-68-34-06 60*

DÉCOUVRIR LES NOUVELLES EXPOS DU PALAZZO GRASSI

On retrouve le photographe américain Irving Penn en 130 clichés, qui illustrent la richesse de sa palette – de la série des « petits métiers » aux photos de plats qu'il réalisait pour les pages food du *Vogue* américain, en passant par les portraits/séries de mode de sa muse et épouse, la superbe Lisa Fonssagrives, mais aussi son obsession de la technique. Au premier étage du *palazzo*, la passionnante expo *Illusione della luce* (L'illusion de la lumière) explore la lumière qui éclaire, qui aveugle, qui guide, qui révèle. Ce sont 20 artistes des

années 1960 à aujourd'hui qui ont ainsi eu carte blanche. Dans l'autre lieu d'exposition de la Fondation Pinault, la spectaculaire Pointe de la Douane, c'est l'artiste américain Wade Guyton qui propose un travail intéressant, un genre d'éloge de la mécanique et de l'imprévu : des pages de livres et de magazines altérées par des dessins abstraits obtenus par un passage aléatoire dans une imprimante... Jusqu'au 31 décembre.

Campo San Samuele, 3231, et Punta della Dogana, www.palazzograssi.it

SAVOURER L'ITALIE AU CARRÉ AU QUADRI

Un mythe ! Un genre de Grand Véfour endormi, depuis 1775, sous les arcades de la place Saint-Marc... Les frères Alajmo, 3 étoiles à Padoue, sont désormais à la barre de cet alter ego du Caffè Florian. Au rez-de-chaussée, le café ABC Quadri astique le meilleur de la Botte, en version haute couture : tomates moz-

zarella, spaghettis alle vongole, raviolis de burrata et leur sauce tomate à l'origan. A l'étage, entre plafonds peints d'origine et tentures rouges, la maison taille une gastronomie au nanomètre, à base de produits locaux. Avec la vue privilégiée sur la place Saint-Marc, rarement le fritto misto avait tant eu le goût de la lagune... Compter 50 € à l'ABC Quadri et 200 € dans la partie restaurant.

Piazza San Marco, 121, 00-39-04-15-22-21-05

FAIRE SES COURSES AU MARCHÉ DU RIALTO

Il faut aller tôt le matin sous la halle de la Pescheria admirer les poulpes brillants, les montagnes frétilantes de petits poissons de la lagune et se promettre alors que, la prochaine fois, on louera un appartement pas loin pour y faire ses courses tous les jours. En attendant, on traîne du côté de l'Erbaria – le marché aux légumes – et on remplit sa valise de fonds de



A chaque stencil une révolution (2007), de Latifa Echakhch, collection Pinault, au Palazzo Grassi.



A l'heure du spritz.



Le restaurant Quadri.

petits artichauts crus de Sant' Erasmo vendus tout épluchés, et d'une foule de salades et légumes inconnus de ce côté-ci des Alpes (haricots rares, *puntarelle*, *cime di rapa*...). Ouvert tous les jours.

SE CHAUSSER À LA VÉNITIENNE CHEZ PIED À TERRE

Les *furlane* sont à Venise ce que les espadrilles sont au Pays basque. Des chaussons nés dans le Frioul (on les appelle également « *fruiulane* ») à la fin de la Seconde Guerre mondiale, faits de vieux pneus de bicyclette recyclés, de sacs de jute et de vieux vêtements. Ils ont été savamment upgradés : désormais en velours, on en trouve de toutes les couleurs, on peut même s'amuser avec les étoffes et les faire faire sur mesure dans cette boutique située à deux pas du Rialto. San Polo 60, 00-39-041-528-55-13. www.piedaterre-venice.com

PIQUER UNE TÊTE DANS LA PISCINE MUNICIPALE

Certains ne jurent que par le chiquissime bassin de l'hôtel Cipriani. Mais si vous voulez faire vos longueurs à Venise, vous pouvez choisir un lieu plus simple mais plus authentique,

la piscine municipale de Sant'Alvise. Au cœur du Cannaregio, elle abrite un bassin de 25 mètres ultralumineux grâce à ses grandes baies vitrées qui ouvrent sur un ravissant jardin. Il y a peu de monde, l'ambiance est bon enfant et, en sortant, on déguste un petit café sur le campo Sant'Alvise...

Piscina del centro sportivo Sant Alvise, Cannaregio, 3163, 00-39-041-71-56-50

DÉGUSTER DES RAVIOLIS AUX ARTICHAUTS AU DANIELI

On ne présente plus le Danieli, l'un des plus prestigieux palaces du monde. Le *palazzo* bâti au XIV^e siècle par la famille Dandolo, l'escalier d'or du somptueux hall d'accueil, les incroyables galeries néogothiques qui l'entourent, le bar Dandolo, où plane l'esprit de Greta Garbo ou d'Alfred de Musset... On sait moins en revanche que l'hôtel possède la terrasse la plus extraordinaire de Venise, avec une vue panoramique sur toute la lagune. On peut venir y savourer un verre de prosecco avec un plat de raviolis aux artichauts de Sant' Erasmo en admirant le coucher du soleil sur la Douane de mer. Hyp-

notique! Déjeuner et dîner autour de 80 €.

4196, *Riva Degli Schiavoni*, 00-39 041-522-64-80

POSER SES VALISES À L'HÔTEL OU DANS « SON » PALAZZO

« Un charmant petit palais rose à deux étages... », c'est ainsi qu'Ernest Hemingway décrivait l'hôtel Gritti. Récemment restauré, il a conservé tous ses charmes : un bar exquis, des chambres décorées de meubles Art déco et une terrasse à fleur d'eau sur le Grand Canal. Chambre à partir de 395 €.

On peut toutefois lui préférer

l'un des 15 appartements rigoureusement sélectionnés par Ville in Italia, un organisme spécialisé dans la location. Nichés dans des *palazzi* pleins de charme, ils offrent le meilleur du confort contemporain et permettent de partager durant quelques jours de vie locale, en faisant ses courses au Rialto et en prenant ses habitudes dans son quartier. Appartements à partir de 695 € par semaine pour deux personnes.

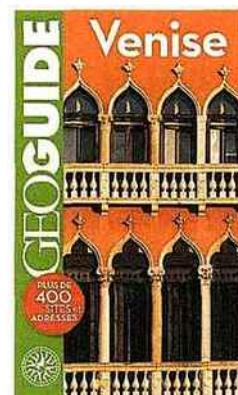
Hotel Gritti, campo Santa Maria del Giglio. 2467, 00-39-041-794 611. www.thegrittiipalace.com www.villeinitalia.com

L'adresse en plus

CONCERTS À LA PIETÀ

Grâce à son acoustique exceptionnelle, cette église accueille souvent des concerts de musique classique. Une programmation presque exclusivement consacrée à la musique baroque, et plus précisément aux œuvres de Vivaldi. qui y officia au XVIII^e siècle

280 pages - 12,90 €



PARTENARIAT

PALAZZO GRASSI/ORCH GISENIGO CIE MOLLLO - KATIE GARROD/JAN CORBIS - QUADRI/SDP

PAGES RÉALISÉES PAR LYDIA BACRIE, CHARLOTTE BRUNEL, FRANÇOIS-RÉGIS GAUDRY ET ELVIRA MASSON